



Wedstrijdreglement Inzoomen op erfgoed

Preambule

2018 is het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed. Dit is een gezamenlijk initiatief van zowel de Europese Unie als van de lidstaten. In het kader van dit jaar zullen initiatieven en evenementen op het Europese, nationale, regionale en lokale niveau georganiseerd worden.

Het doel van het Europees Jaar voor Cultureel Erfgoed is om meer mensen aan te moedigen Europa's cultureel erfgoed te ontdekken en te verkennen, en zo het gevoel te versterken dat we allen lid zijn van één grote Europese familie. In 2018 wordt de nadruk gelegd op:

- de maatschappelijke waarde van cultureel erfgoed;
- de bijdrage ervan tot de economie;
- de rol die het speelt in de Europese culturele diplomatie;
- het belang om ons erfgoed te beschermen voor de komende generaties.

Doelstelling van de wedstrijd

In België organiseren de federale overheid en de deelgebieden een fotowedstrijd voor het grote publiek.

De organisatoren nodigen burgers uit om het erfgoed dat ze koesteren te delen. Dit kan gaan over Europees, immaterieel, onroerend of roerend erfgoed.

Europees erfgoed: roerend, onroerend of immaterieel erfgoed in België dat de Europese gedachte, waarden en cultuur belichten en belichamen, o.m. erfgoed die een Europese symboolwaarde heeft en een belangrijke rol speelde in de geschiedenis en cultuur van Europa.

Onroerend erfgoed: zaken die niet verplaatsbaar zijn (o.a. monumenten, landschappen, archeologische sites), evenals erfgoed dat zich onder water bevindt (o.a. scheepswrakken, ruïnes);

Roerend erfgoed: zaken die verplaatsbaar (roerend) zijn (o.a. kunstwerken, manuscripten, werktuigen, ...);

Immaterieel erfgoed: mondelinge tradities, vaardigheden, podiumkunsten en rituelen.

De veertig beste foto's worden tentoongesteld in de loop van het jaar 2018.

De wedstrijd is gratis en staat open voor iedereen.





Deelnemingsvoorwaarden

Iedere deelnemer mag **maximaal vijf foto's** inzenden van één of meerdere goede(eren), plaats(en) of activiteit(en) naar keuze in België.

Afbeeldingen zonder link met één van de verschillende categorieën zullen niet in aanmerking komen voor selectie.

Zowel digitale als analoge foto's komen in aanmerking.

De deelnemers van de wedstrijd zijn volledig vrij in de keuze van de behandeling van het onderwerp.

De afdruk van de foto's is ten laste van de organisatoren.

Termijn van deelname

De bestanden moeten ingestuurd worden **vóór dinsdag 15 mei 2018** op het e-mailadres zoomonheritage@gmail.com.

Opgelet: enkel de tijdige inzendingen in de juiste vorm komen in aanmerking voor deelname.

Indienen van bestanden

De digitale bestanden van goede resolutie worden ingediend op het e-mailadres zoomonheritage@gmail.com. In het geval van analoge foto's wordt gevraagd dat de deelnemer zijn beeld digitaliseert en een digitaal bestand instuurt met een minimale resolutie van 8 megapixel /byte en een maximale resolutie van 10 megapixel.

Elke foto wordt voorzien van een identificatie bestaande uit de eerste letter van de voornaam, de familienaam en de nummer van de foto (bv. JDupont1, JDupont2, ...). De bestanden worden vergezeld van een volledig ingevuld en ondertekend deelnameformulier. Dit deelnameformulier vermeldt steeds de naam van de deelnemer.

Samenstelling van de jury

Voor de voorselectie worden er vijf jury's georganiseerd door de organiserende overheden.

Iedere jury wordt samengesteld uit vertegenwoordigers van de organiserende overheid en uit professionelen. Er is telkens ook één vertegenwoordiger uit een andere jury.

Voor de finale selectie zal de Belgische jury bestaan uit één vertegenwoordiger van elke organiserende overheid en een professionele fotograaf aangeduid per organiserende overheid.





Selectie van de bekroonde foto's

Er worden maximaal 75 foto's per jury (behalve de Europese jury) geselecteerd in de drie laatste categorieën (onroerend erfgoed, roerend erfgoed en immaterieel erfgoed). In de categorie Europees Erfgoed worden er maximaal 25 foto's geselecteerd.

Van de 325 voorgeselecteerde foto's zullen er in totaal 40 weerhouden worden na een finale selectie door een Belgische jury. Deze zullen tentoongesteld worden op verschillende locaties in België op het einde van 2018 – begin 2019.

De selectie van de foto's wordt gebaseerd op zowel hun technische kwaliteiten als op hun originaliteit.

Slechts één foto per kandidaat kan bekroond worden.

Toepassing van het reglement

Door deel te nemen, gaat de deelnemer akkoord met het wedstrijdreglement in al haar bepalingen.

Het niet naleven van één of meer artikelen zal tot de uitsluiting van de deelnemer in kwestie leiden. Daarenboven zien de kandidaten ook af van elke discussie over de modaliteiten en het verloop van de wedstrijd, de resultaten en de verdeling van de prijzen.

Verantwoordelijkheden van de auteurs en gebruiksrecht van de foto's

Elke deelnemer verklaart de auteur te zijn van de ingezonden foto's en garandeert over alle vereiste toelatingen te beschikken van de eventuele afgebeelde personen of van de eigenaars van de gefotografeerde interieurs, werken, objecten, goederen .

De organiserende overheden behouden zich het recht om bij eventuele sensibiliseringsacties (bv. publicaties, tentoonstellingen, enz.) die in de toekomst opgezet zouden worden door één van de deelnemende overheden, gratis gebruik te maken van de in het kader van de wedstrijd ingezonden foto's, ongeacht of ze al dan niet bekroond werden. De naam van de fotograaf zal altijd vermeld worden.

